# WMK – Wir Machen Kultur 2025-2030

**Projektskizze Aller.Land**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **Projekttitel:** |  | |
| **2.** | **Projektträger (mit Anschrift/ Email + Telefon):**  Antragsteller und Förderempfänger müssen auf dem Boden der freiheitlichen demokratischen Grundordnung stehen sowie eine den Zielen des Grundgesetzes förderliche Arbeit gewährleisten. Politische Parteien sowie Anstalten und Stiftungen des öffentlichen Rechts sind nicht antragsberechtigt. | | |
| **3.** | **Angabe zur Rechtsform des Projektträgers (Kommunal, Verein, gGmbH, …) mit Nachweis zur Gemeinnützigkeit:** | | |
| **4.** | **Ausgangssituation und konkrete Beschreibung des Projektes:** | | |
| **5.** | **Geplante Durchführung und Umsetzungszeitraum:**  Hinweis: Projekte können nur gefördert werden, wenn sie nicht begonnen wurden. Beginn der Durchführung erst nach Abschluss des Vertrags. | | |
| **6.** | **Zielgruppen:** | | |
| **7.** | **Benennung der Kooperationspartner und Beteiligten:** | | |
| **8.** | **Beschreibung der Beteiligungsformate für Kooperationspartner und Beteiligte. Wird das Netzwerk mit eingebunden?** | | |
| **9.** | **Ziele mit regionaler und lokaler Wirkung:** | | |
| **10.** | **Beschreibung und Nachweis der fachlichen Eignung bzw. Qualifizierung des Projektträgers** (Ausbildung oder Erfahrung bei ähnlichen Projekten). | | |
| **11.** | **Für Projekte müssen gegebenenfalls fachliche Stellungnahmen eingeholt werden (Nachfrage beim Projektbüro).** | | |
| **12.** | **Finanzplan (Anlage) und Finanzierungszeitraum**  Im Finanzplan muss die Gesamtfinanzierung des Projektes dargestellt werden. Die Kosten müssen plausibel und nachvollziehbar sein (Vergleichsangebote, Referenzwerte, Kostenschätzung von Architekten od. Bauingenieuren). Bitte Vergabepraxis beachten. | | | |
| **13.** | **Finanzplan:**  Geplante Kosten  Beantragter Zuschuss | | Summen angeben | |
| **14.** | **Gibt es für das Projekt weitere Fördergeber?** Wenn ja, bitte einen Nachweis vorlegen. | | | |

**Unser Leitbild und Ziele von WMK – Wir Machen Kultur**

Mit „WMK – Wir Machen Kultur“ im Aller.Land-Förderprogramm können wir vielfältige kreative, Kunst- und Kulturprojekte mit allen Menschen, dezentral in der Region entwickeln, umsetzen und verankern. Es geht um Mitmachen, Weitermachen und Selbermachen. Wir möchten eine aktive Einbindung aller Menschen und besonders der jungen Menschen und Jugendlichen für die soziokulturelle Entwicklung unserer Region erwirken. Es sollen vielfältige Beteiligungsmöglichkeiten angeboten werden. Junge Menschen und Jugendliche sollen in ihrem Engagement unterstützt werden und Gestaltungsraum erhalten. Über dezentralen Kunst- und Kulturprojekte werden Anlässe zur Begegnung und aktiven Teilhabe und zum Austausch geboten. Auf diese Weise können alle das kulturelle Leben in der Region mitgestalten und das demokratische Miteinander stärken.

Mit kulturellen, künstlerischen und kreativen Maßnahmen möchten wir mit regionalen Akteuren und Bürgerinnen und Bürgern Gemeinschaft fördern und Demokratie stärken.

|  |  |
| --- | --- |
| **Das Projekt leistet zu folgenden Themen und Leuchtturmprojekten einen Beitrag:**  Jedes Projekt, das eine Förderung erhalten möchte, muss einem der Themen zugeordnet werden können. | **ja** |
| **„Du schreibst Geschichte“** Schwerpunkt: Schreiben und Biografie. Denkbare Formate sind künstlerische Auseinandersetzung mit Sprache und Schrift. Beispielsweise: thematische Schreibwerkstätten v.a. in Schulen, Beschäftigung mit der eigenen Geschichte (biografisches Schreiben) oder der von Anderen (z.B. Migrationsgeschichte). |  |
| **„Über Geschmack lässt sich streiten“** Schwerpunkt: Austausch- und Diskussionskultur. Denkbare Formate sind beispielsweise: Themen setzen und diskutieren beim gemeinsamen Kochen, Theater spielen, singen, musizieren, … |  |
| **„Kreativwerkstätten“** Schwerpunkt: kreative Werkstatt. Selbst gestalten/selbst machen. Denkbare Formate sind, die Schaffungen von eigenen Kunstwerken oder Kreativem bei gleichzeitiger Begegnung und Auseinandersetzung mit Anderen. Die Kreativwerkstätten sollen dezentral in der Region aufgebaut werden und auch mobil unterwegs sein. Das wachsende Kunstwerk und Kunst im öffentlichen Raum sollen umgesetzt werden. |  |
| **„Kultur an besonderen Orten“** Schwerpunkt: Etablierung besonderer lokaler Orte. Dies vereint eine Vielzahl von Kulturprojekten und barrierearmen Kulturveranstaltungen für bestimmte Zielgruppen wie Open Stages, Gartenkonzerte oder Impro-Theater auf Marktplätzen. Es etablieren sich niedrigschwellige Kulturangebote zum Aktivwerden in jeder Kommune der Region. |  |

ORT, DATUM

Projektträger, Unterschrift und Stempel

**Projektbüro Wir Machen Kultur**

**Ansprechpartner und Bewilligungsstelle für den Fördervertrag**

**Ansprechpartner**

**Projektskizze und Finanzplan bitte einreichen bei:**

Verein für Regionalentwicklung Werra-Meißner e.V. (VfR)

Niederhoner Str. 54

37269 Eschwege

Tel 05651 – 70511,

[sabine.wilke@vfr-werra-meissner.de](mailto:sabine.wilke@vfr-werra-meissner.de)

Die Unterlagen bitte alle digital, per Email, einreichen.

Die Projektskizze wird geprüft und im Kulturrat vorgestellt. Danach wird der Projektträger benachrichtigt und kann den Fördervertrag mit dem Werra-Meißner-Kreis abschließen.

**Bewilligungsstelle für den Fördervertrag**

Der formale Fördervertrag mit allen erforderlichen Anlagen stellen sie bitte beim

**Werra-Meißner-Kreis**

Verwaltungsleitung und Steuerung

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Bürgerreferat / Kultur / Veranstaltungen

Schlossplatz 1-9

37269 Eschwege

Tel 05651/302-4413,

[aller.land@werra-meissner-kreis.de](mailto:aller.land@werra-meissner-kreis.de)

**Weitere Informationen finden Sie unter:**

[**www.werra-meissner-kreis.de**](http://www.werra-meissner-kreis.de)

[**Verein für Regionalentwicklung im Werra-Meißner-Kreis (vfr-werra-meissner.de)**](https://www.vfr-werra-meissner.de/)

[**www.allerland-programm.de**](http://www.allerland-programm.de)